Netzwerk
Apostolische Geschichte

Sechs Gesänge

mit

bekannten Texten

auf

Melodien aus dem englischen Sprachraum

Eine Botschaft voll Erbarmen

HYFRYDOL

T: Hans Jakob Breiter
(1845-1893)

M: Rowland Hugh Prichard
(1811–1887)




17
Ei - ne Bot - schaft für Ver - lor - ne,
Sein Ge - heim - nis hei - ßet Gna - de,
Wie die Nacht dem Licht der Son - ne
Ei - ne Bot - schaft voll Er - bar - men,
21
de - ren Durst die Welt nicht stillt,
und der Ar - me fasst's al - lein,
Weicht die Kla - ge dann der Lust,
hoch aus Got - tes Hei - lig - tum,
25
ist das Wort, das aus dem Bor - ne
und der Ar - me ist's ge - ra - de,
Und ein Meer voll Licht und Won - ne
ei - ne Bot - schaft für die Ar - men
29
ew' ger Got - tes - lie - be quillt.
der darf spre - chen: „Sie ist mein."
strömt da - raus in eu - re Brust.
ist das E - van - ge - li - um.

Einen Freund hab' ich gefunden

RUSTINGTON

T: Verfasser unbekannt

M: C. Hubert H. Parry, 1897
(1848–1918)



Gott mit mir auf allen Wegen

CWM RHONDDA

T: nach Gottfried Wilhelm Fink
(1783-1846)

M: John Hughes
(1873–1932)



Herrlich strahlt des Meisters Gnade

NETTLETON

T: Anna Thekla von Weling, nach Philip Paul Bliss

M: aus J. Wyeth's Repository of Sacred Music, 1813



O wie freu'n wir uns der Stunde

BEACH SPRING

T: Karl Johann Philipp Spitta
(1801-1859)

M: traditionelle amerikanische Melodie
The Sacred Harp, 1844

S: H.K.



Reicher König, Wirt voll Gnaden

BLAENWERN

T: Karl Gerok (Str. 1 u. 2)
(1815–1890)

M: William Penfro Rowlands
(1860–1937)

